



**PBB-1613020101010000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Vocal) (Sem. I) Examination**

November / December - 2018

**Principles of Music Vocal - 1**

(Core)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70]

- Sૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 સપ્તક વિશે વિસ્તારથી સમજાવી, પં. ભાતખંડેજના દસ થાટ લખો.
- 2 સંગીત શબ્દની વ્યાખ્યા સવિસ્તર સમજાવો.
- 3 થાટના નિયમોની ચર્ચા કરો.
- 4 નાદના લક્ષણોની સવિસ્તર ચર્ચા કરો.
- 5 સ્વર વિશે સમજાવી, લયના પ્રકારો ટૂંકમાં વર્ણવો.

**ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every question.  
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Explain about scale in detail, write ten Thaat of Pt. Bhatkhandeji.
- 2 Explain detailed definition of word ‘Sangeet’.
- 3 Discuss the principles of Thaat.
- 4 Discuss the characteristics of Naad in detail.
- 5 Explain Swar and describe types of Laya in briefly.